

藤原歌劇団公演

総監督／折江忠道

General Artistic Director: Tadamichi ORIE

プッチーニ作曲 オペラ全3幕(字幕付き原語(イタリア語)上演)

トスカ

ニュープロダクション

G. Puccini: *TOSCA* Opera in 3 Acts in Original Language

指揮／鈴木恵里奈

Erina SUZUKI, conductor

演出／松本重孝

Shigetaka MATSUMOTO, stage director

1/28

1/29

トスカ

Tosca

カヴァラドッシ

Cavaradossi

スカルピア

Scarpia

アンジェロッティ

Angelotti

堂守

Il Sagrestano

スポレッタ

Spoletta

シャルローネ

Sciarrone

看守

Un Carceriere

牧童

Un Pastore

合唱

Chorus

児童合唱

Children's Chorus

管弦楽

Orchestra

小林厚子

Atsuko KOBAYASHI

澤崎一了

Kazuaki SAWASAKI

折江忠道

Tadamichi ORIE

伊藤貴之

Takayuki ITO

押川浩士

Hiroshi OSHIKAWA

松浦健

Ken MATSUURA

龍進一郎

Shinichiro RYU

坂本伸司

Shinji SAKAMOTO

網永悠里

Yuri AMINAGA

藤原歌劇団合唱部

Fujiwara Opera Chorus Group

多摩ファミリーシンガーズ

Tama Family Singers

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

佐田山千恵

Chie SADAYAMA

藤田卓也

Takuya FUJITA

須藤慎吾

Shingo SUDO

東原貞彦

Sadahiko HIGASHIHARA

泉良平

Ryohei IZUMI

井出司

Tsukasa IDE

大塚雄太

Yuta OTSUKA

別府真也

Shinya BEPPU

中桐かなえ

Kanae NAKAGIRI

サ
ン
タ
ン
ジ
エ
ロ
城
に
星
は
光
り
ぬ

2023.

1/28(土) 29(日) 14:00開演
東京文化会館 大ホール

[開場13:00] *各日とも13:15から作品解説をいたします。上演時間:約2時間30分

S ¥14,800 A ¥12,800 B ¥9,800 C ¥6,800 D ¥4,800 E ¥2,500 [税込]

◆青春割引チケット: B席~E席が¥2,000 (25歳以下/枚数限定)

◆ヤング・フレッシュマンチケット: S席・A席が半額 (25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引: S席~C席が20%割引 (要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

2022年9月17日(土) 10:00より発売開始!!

●お問い合わせ・予約: 日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:215-449)

イープラス <https://eplus.jp>

主催: 公益財団法人日本オペラ振興会 / 公益社団法人日本演奏連盟

都民芸術フェスティバル主催: 東京都 / 公益財団法人東京都歴史文化財団

助成: 公益財団法人 花王芸術・科学財団

トスカ

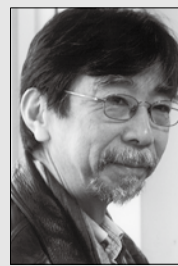
ニュープロダクション

G.Puccini : TOSCA

Opera in 3 Acts in Original Language



鈴木恵里奈
[指揮]



松本重孝
[演出]



歌に生き、愛に生きた、
強くも儚い美しき歌姫の悲しい運命

藤原歌劇団が新春にお届けするのは、プッチーニの言わずと知れた名作「トスカ」。今回はこのオペラを、ニュープロダクションにてお届けいたします。

プッチーニの5作目のオペラとして書かれた本作は、19-20世紀を代表するヴェリズモオペラで、残酷な運命に囚われ、激動の世に翻弄されたトスカを、叙情的な音楽と情熱的なドラマの融合によって描いたオペラ史上に残る傑作の1つです。

今回は、ローマの有名なプリマ・ドンナであるタイトルロールのトスカを、新国立劇場でも同役の代役を務め絶賛された小林厚子（1/28）と、今回が藤原歌劇団の本公演に本格デビューとなる佐田山千恵（1/29）が務めます。トスカの恋人で自由思想を持つ画家のカヴァラドッシを、2020年「カルメン」ドン・ホセや2021年「清教徒」のアルトゥーロなど幅広いレパートリーで観客を魅了する澤崎一了（1/28）と、藤原歌劇団のプリモテノールとして活躍を続けている藤田卓也（1/29）が演じます。また、彼らの運命を大きく揺れ動かす警視総監のスカルピアには折江忠道（1/28）と須藤慎吾（1/29）、スカルピアの陰謀によって無実の罪を着せられた脱獄者アンジェロッティに伊藤貴之（1/28）と東原貞彦（1/29）と、実力派の布陣を配しました。

指揮は、オペラ指揮者として着実に実力を積む鈴木恵里奈が東京フィルハーモニー交響楽団を牽引します。演出は、その作品の真髄を表現これまで数多くの作品で好評を博す松本重孝による新制作です。

新たな1年の幕開けに、心揺さぶるオペラ史上の最高傑作をぜひご堪能ください。

Story

1800年のローマ。有名な歌手トスカの恋人であるカヴァラドッシは同士の脱獄囚アンジェロッティを匿ったが、ローマの警視総監スカルピアはかねてからトスカによこしまな思いを抱いており、脱獄囚の行く手を捕らえ、またトスカの嫉妬心を利用して彼女を自分のものにしようとする。カヴァラドッシは連行され拷問を受けるが、トスカも呼ばれ恋人の悲痛な叫び声を聞き脱獄囚の行方をしゃべってしまう。

なおスカルピアは、トスカにカヴァラドッシの偽りの処刑を匂わせ、二人を逃すと嘘をつくが、トスカは旅券を手にしてスカルピアを刺し殺してしまう。トスカは偽りの処刑のあと逃亡できると信じているが、カヴァラドッシは本当に処刑されてしまう。ついにトスカは、サンタンジェロ城の露台から身を投げる。

STAFF

合唱指揮：安部克彦
美術：大沢佐智子
衣裳：前岡直子
照明：成瀬一裕
舞台監督：菅原多敢弘
副指揮：小松拓人、中橋健太郎左衛門
演出助手：手塚優子



小林厚子



澤崎一了



折江忠道



伊藤貴之



押川浩士



松浦 健



龍 進一郎



坂本伸司



網永悠里



佐田山千恵



藤田卓也



須藤慎吾



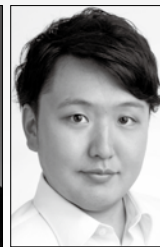
東原貞彦



泉 良平



井出 司



大塚雄太



別府真也



中桐かなえ

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝（テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分）好評放送中！
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—